



*Il Ministro della cultura*

**Nomina del Sovrintendente della  
“Fondazione Teatro Massimo” di Palermo**

VISTA la legge 14 agosto 1967, n. 800, recante *“Nuovo ordinamento degli enti lirici e delle attività musicali”*;

VISTO il decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367, e successive modificazioni, recante *“Disposizioni per la trasformazione degli enti che operano nel settore musicale in fondazioni di diritto privato”* e, in particolare, l’articolo 13;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni, recante *“Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”*;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, e successive modificazioni, recante *“Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”*;

VISTO il decreto-legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 ottobre 2013, n. 112, recante *“Disposizioni urgenti per la tutela, la valorizzazione e il rilancio dei beni e delle attività culturali e del turismo”*;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 15 marzo 2024, n. 57 *“Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”*;

VISTO il decreto ministeriale 5 settembre 2024, n. 270, recante *“Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura”*;

VISTO lo Statuto della “Fondazione Teatro Massimo” di Palermo e, in particolare, l’articolo 9, comma 9, punto iii) e il successivo articolo 10, comma 1;

VISTO il verbale del Consiglio di Indirizzo della “Fondazione Teatro Massimo” di Palermo del 12 novembre 2024, trasmesso con comunicazione telematica certificata del 18 novembre 2024, in cui risulta, tra l’altro, l’insediamento del Consiglio medesimo;

VISTA la Delibera n. 1 del 18 novembre 2024 del suddetto Consiglio di Indirizzo, trasmessa con nota prot. n. 1179 in pari data, da cui risulta che, con proposta deliberata all’unanimità, il Maestro Marco Betta è individuato quale nominativo da proporre al Ministro della Cultura per la nomina a Sovrintendente della “Fondazione Teatro Massimo” di Palermo;

RITENUTO di nominare, in conformità alla proposta del Consiglio di Indirizzo, il Maestro Marco Betta per la carica di Sovrintendente della Fondazione “Fondazione Teatro Massimo” di Palermo;

**DECRETA:**



*Il Ministro della cultura*

Articolo 1

1. Il Maestro Marco Betta è nominato Sovrintendente della “Fondazione Teatro Massimo” di Palermo a decorrere dalla data del presente decreto.
2. L’incarico di cui al comma 1, avrà durata fino alla naturale scadenza del Consiglio di indirizzo ai sensi di legge.

Roma, 19 novembre 2024

IL MINISTRO